



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 243 (11767)

19 декабря 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 18.12.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

НЕТ, ЧТО НИ ГОВОРИТЕ, а в некоторых традициях наш парламент весьма устойчив. Ну, хотя бы в том, что на очередную (стало едва ли не правилом проводить именно очередную или чрезвычайную) сессию не прибывает значительное число депутатов. Хотя на предыдущей сессии Станислав Станиславович Шушкевич и пригрозил, что пошлет отсутствующим постоянно народным избранникам требование сложить свои полномочия.

Не помогло. И в первый день нынешней сессии отсутствовало девять депутатов. «Кворум у нас нулевой», — еле минимально,

«НЕ ПОКАЗЫВАТЬ НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ»

отметил Председатель Верховного Совета.

Между тем, рассчитывая, что зал будет полон (пригласили еще и большую группу народных депутатов бывшего СССР), представители прессы «поселились» на балконе. А может быть, не только из-за этого? А и из-за не очень большой любви к гласности? Ибо попытки оппозиции добиться прямой радиотрансляции сессии и на этот раз успехом не увенчались.

Скажем, депутат А. Лукашенко, согласившись, что «люди должны знать, что мы тут делаем» (речь шла о том, что надо полностью транспарентно хотя бы то заседание, на котором будут обсуждаться вопросы о налогообложении), заметил, однако: «Наша работа должна быть в комиссиях, а не показывать людям некомпетентность». А его коллега Слабченко предложил «предусмотреть одно закрытое заседание».

Еще кое-что из разряда «традиций» Верховного Совета: раздача важных документов впритык к обсуждению, умения отмахнуться от решения архиважных вопросов.

Так, из повестки дня исключили третий пункт — о реорганизации Верховного Совета. Она предполагала уменьшение числа комиссий, самого Верховного Совета, который должен заработать на профессиональной основе. Но большинство оказалось склонным оставить все, как есть.

Не приняло оно и пакет предложений, внесенных 3. Позняком от имени оппозиции: о выборах, конституционных реформах, запрещениях политических партий и движений, основанных на античеловеческих учениях: в том числе — клас-

совой борьбе и диктатуре пролетариата, финансировании научных учреждений...

— Девять новых вопросов совершенно не подготовлены! — воскликнул по этому поводу депутат Трофименко. — И еще планируем трансляцию, позориться на всю республику!

Отмахиваясь от проблем — не «позориться», а решать их — «позориться»? Там более, что оппозиция многие из вопросов предлагает к обсуждению на первый раз и тщательно разрабатывала их. Еле удалось добиться, и то под давлением Шушкевича, о включении в повестку дня вопроса о контрольной палате (предложения

оппозиции): «Калі хочам, каб бюджэт выконваўся, трэба кантраляваць яго».

Обычно повестка дня утверждается депутатами долго и трудно. На сей раз, отступив от традиции, утвердили ее относительно быстро. Нужно рассмотреть бюджет на следующий год, разные виды налогов и пошлин, как с граждан, так и с организаций и учреждений. От этого нигде не деться. Кто-то из депутатов предложил перенести основную работу в комиссии, и в первый день так и поступили.

Ну, а в скором будущем Верховный Совет переедет в ЦК КПБ. Об этом здании всегда мечтала наша республиканская библиотека, расположенная напротив. Но Станислав Станиславович сообщил депутатам, что она не может быть размещена там по техническим причинам, и что он подписал письмо на имя В. Кебича с просьбой передать Верховному Совету здания ЦК, гостиницы, гаража и т. д. Разве в таких условиях, как сейчас, должен работать Верховный Совет? «Правильно!» — раздался в зале возглас одобрения.

3. Позняк предложил включить этот вопрос для обсуждения в повестку дня. «Включим!» — спросил Станислав Станиславович. «Нет!» — дружно ответствовал зал.

Один из моих коллег иронически замечал: «Чему удивляться? Для большинства сидящих в зале цевковские юрдыры весьма знакомые и привычные».

Может, этим-то и объясняется, что от многих традиций Верховный Совет так упорно не отступает?

Галина АЙЗЕНШТАДТ.



СТОРОНЫ УДОВОЛВЛЕННЫ...

Итоги прошедшей вчера встречи Председателя ВС РБ Станислава Шушкевича с государственным секретарем США Джеймсом Бейкером будут еще обсуждаться. По горячим следам можно только с оптимизмом констатировать, что господин Бейкер при встрече с журналистами хранил молчание, сделав в конце визита исключение только для корреспондента «Знамени юности», ответив на его прямой вопрос: «Удовлетворены ли вы итогами встречи?» не менее прямым ответом: «Да, удовлетворены, встреча была весьма полезной».

Зато Станислав Шушкевич и Вячеслав Кебич оказались куда разговорчивее и устроили по завершении переговоров блин-интервью.

— Если можно, несколько слов о содержании и итогах переговоров?

Станислав Шушкевич: — Я должен сказать следующее: государственный секретарь США высоко оценил инфраструктуру Беларуси, тот факт, что деятельность ее Верховного Совета направлена на демократизацию, процветание, единство, последовательность этих действий. Я был приятно удивлен тем, что это подробно изучается.

Хочу обратить внимание на то, что и другая сторона очень удовлетворена тем, что вышла на непосредственный контакт с республикой, субъектами бывшего Советского Союза. Потому что у нас теперь нет того посредника, и все стало ясно: например, там, где, куда шло. А кое-чего мы и не нашли, и концы в воду. Например, они были очень удивлены, что и нам не дошли большие средства, которые выделяли США для гуманитарной помощи. Мы их заверили, что не получили этой помощи, однако, как выясняется, не получили своей доли и Россия, и Казахстан, так что мы теперь открыли для себя новую функцию старого центра.

— Обсуждалась ли встреча будущего нового Содружества?

— Я хотел бы сказать, что американская сторона была исключительно корректной. Бейкер отнес этот вопрос к нашим внутренним делам, однако по высказыванию государственного секретаря США удовлетворены тем, что такое содружество есть.

— В промежутке между переговорами вы говорили журналистам о принципах, которые, по вашему мнению, Беларусь соблюдает, в связи с чем она вправе рассчитывать на признание как независимое государство. Какие это принципы?

— Это построение правового государства, демократизация, движение к свободному рынку, что чрезвычайно важно, права человека.

— Обсуждалась ли конкретная проблема признания Беларуси Союзом независимых государств?

— Дело в том, что мы в очень корректной форме подошли к этой проблеме. Получено под-

тверждение, что мы обмениваемся консульствами, причем быстрее, чем было договорено раньше. По-моему, не стоит говорить о том, что само собой разумеется... На мой взгляд, мы показали, что нас признают целесообразно. Точно так же, как мы сказали, что республика в состоянии сама себя прокормить и что нам нужна другая помощь.

Вячеслав Кебич: — Кстати, нам было предложено быстрее подать списки того, в чем мы нуждаемся. Это, в частности, медикаменты, а также мы назвали три вида продовольствия: зерно, детское питание и растительное масло. Американская сторона попросила буквально в течение одного-двух дней передать эти списки и заверила, что помощь будет оказана в спешном порядке и напрямую Республике Беларусь.

— Господин Бейкер сказал журналистам, что он удовлетворен итогами встречи: Ваша оценка состоявшейся беседы?

— Я очень удовлетворен. Если говорить прямо, готовясь к этому визиту, я ожидал совсем иного, более сложных переговоров. Однако те заготовки, которые были сделаны нашим Министерством иностранных дел, показали, что мы были избыточно осторожны. То есть мы встретились доброе отношение к Республике Беларусь и, думаю, что это произойдет благодаря детальному изучению состояния наших дел за последние месяцы.

Интервью взял Олег ГРУДИЛОВИЧ.

Фото Сергея САЗАНОВИЧА.

«Отклик» в агонии

Благотворительный центр «Отклик», пожалуй, станет скоро чемпионом по количеству связанных с ним скандалов и следующими за этим пресс-конференциями. Только утих шум по поводу «продажи» (читай — усыновления) гомельских сирот в Польшу, и вот снова запахло жареным...

ОРГАНИЗАЦИЮ, вывезшую совместно с Детской редакцией белорусского телевидения и Ассоциацией детской и спортивной прессы за летнюю кампанию 6.350 детей в РП и Англию, выселяют из офиса (если только можно назвать этим приличным словом уютную комнатушку 2х3), хотят лишить валютных средств в банке. В пока еще офисе «Отклика» во Дворце шахмат и шахмат ее администрация решила разместить пульт по охране Дворца. Рождественский подарок благотворительному центру: требование очистить помещение к январю 1992 г...

А забирая валюту со счета в банке с намерением перевести ее на свой счет, комитет по внешнеэкономическим связям мотивирует это тем, что летняя компания по вывозу и оздо-

ровлению детей за границей закончилась, и деньги «для сохранности» лучше перевести на свой счет. Только забыли в этой спешке, что вот-вот «Отклик» начнет отправлять детей на рождественские каникулы в Польшу, что только до весны планируется оздоровить 3 тыс. детей, в основном — сирот, а проезд через границу стоит валюты, спонсоры же нынче не так щедры, как бы хотелось.

Видно, придется и дальше маленьким смотреть на жизнь сквозь дырки в заборах детских домов и только мечтать, что добрые дяди уступят накопленные «Откликом» доллары, чтобы оплатить автобусы для их, вероятнее всего, несбыточной встречи с Варшавой или Лондоном.

Наталья ГУСАКОВА.

Из «Досье «02»

Улика со свалки

Под Минском на городской свалке найден окровавленный плащ ранее пропавшей минчанки 3.

АВТОРСТВО находки принадлежит жителю деревни Большой Тростенец, регулярно промышляющим на свалке рядом с Могилевским шоссе. В плаще со следами крови были обнаружены документы, принадлежавшие минчанке 3, которая находилась в розыске как про-

павшая без вести. На полу и лестничной клетке рядом с квартирой, где 3. видели в последний раз, тоже найдены следы крови. Проживавшая на этой же квартире Н., рабочий МАЗа, скрылась. Ведется следствие и розыск подозреваемого.

Нарвался

ВЕЧЕРОМ возле одного из магазинов Светлогорска находившийся в подпитии рабочий объединения жилищно-коммунального хозяйства М. сорвал с головы прохожего меховую шапку и попытался скрыться. Но пострадавший неожиданно легко настиг грабителя, задержал и доставил, куда следует. Что не мудрено, ибо напад грабитель на оперуполномоченного угрозыска местного РОВД.

Подлом злоумышленнику. Беда только в том, что меховые шапки носят не только сотрудники милиции.

Национализация в стиле аллюр

СУДА по милийским сводкам, за последнее время участились случаи похищения лошадей. На днях на конюшню колхоза «ХИМ сьвязь» ИГКСС, что в Гомельском районе, неизвестный сорвал несвязанные замки, без труда увел четырех сараксов. Кое-кто уже заявил, имея в виду название хозяйства, что

причина похищения — в чересчур усердном выполнении решения о национализации парковой конюшни. Однако справедливости ради надо сказать, что воруют и в хозяйстве с «квартальными» названиями.

Александр ШКУТ. Агентство РИД.

ГЛОБУС

* НЬЮ-ЙОРК. «Взгляд на советский бизнес», — так называется новая телепрограмма, о создании которой объявлено в США.

Как подчеркивают ее создатели — корпорация спутникового телевидения «Ньюш Бродкаст Сателлит» (Эн-би-эс) и консалтинговая фирма «Велка Интернешнл», — это будет первая в Соединенных Штатах регулярная телепередача, посвященная деловым связям с нашей страной.

* БЕРЛИН. До конца года с территории Германии будет выведено 164 тысячи солдат, офицеров, гражданских служащих Западной группы войск и членов их семей — на 9 тыс. человек больше, чем предусматривалось первоначально. Советское командование строго придерживается согласованных с Германией сроков поэтапного вывода ГЗВ с немецкой территории.

...И творят, что хотят

ПОСЛЕ нескольких месяцев работы в Зинадоре взору американских ученых представилась удивительная картина: тропические леса Зинадоре находятся на грани уничтожения, причем процесс этот имеет спонтанность и необратимость. А дело обстоит так: образцы в некоторых районах Зинадоре, принадлежащих к тихоокеанскому побережью, леса уничтожены до 85 процентов, причем основной ущерб нанесен именно в последние 20 лет. Оставшиеся лесные угодья totalmente



большими. Причины катастрофы — кислотные дожди, вызванные работой предприятий химической и металлургической промышленности.

НА СНИМКЕ, сделанном членами группы: видны, поймавшие американскими зоологами в лесах Зинадоре, которая оказалась неизвестной до сих пор ученым. (ТАСС).

Актуально!

СВОБОДУ! — ТРЕБУЮТ ЦЕНЫ

Правительство, столь долго хранившее гордое молчание, наконец приоткрыло завесу секретности над новыми ценами, которые будут введены с нового года и станут для нас своеобразным рождественским подарком. Пронизало это на встрече председателя Госкомплана республики Сергея Линга с городскими, если употребить прежнюю терминологию, советскими и хозяйственным активом. И если правда, что цены интересуют даже тех, кого уже ничто не интересует, то стоит ли удивляться, что зал заседаний горсовета был переполнен, а разговор продолжался более двух часов.

Естественно, мы не сможем рассказать обо всех поднимаемых на встрече проблемах, связанных с предстоящей реформой цен. Остановимся на самом важном: с нашей точки зрения, объединив разрозненную информацию в ответах на четыре непростых вопроса.

Вопрос первый: с какими фундаментами стартуем?

Об успехах говорить не приходится, и потому попробуем выяснить, с какими потерями завершает год народное хозяйство республики? На начало декабря промышленное производство составило 97,8 процента от прошлогоднего уровня. Сильно сдали химическая и нефтехимическая отрасли, некоторые предприятия машиностроения. Причина одна — отсутствие сырья и материалов. Например, недопоставки только катанного листа привели к потере трех-четырех тысяч тракторов и автомобилей.

К счастью, многие предприятия, и в первую очередь союзного подчинения, завершают год без потерь, а по выпуску товарной продукции имеют даже небольшую прибавку. Снижение национального дохода, как и прогнозировалось, составляет около трех процентов. Причин? Среди прочих важнейшая — засуха, резкое падение урожайности, недобор 800 тысяч тонн зерна. И это при условии, когда его поставки по импорту, а мы получали ежегодно 3—4 миллиона тонн, весьма проблематичны.

В целом же снижение про-

изводства сельхозпродукции составляет, видимо, около шести процентов, а молока и мяса — 9—10 процентов от уровня прошлого года. Это очень острая проблема, хотя, как не раз говорили люди из правительства, за счет сокращения поставок в союзный фонд продовольственный прилавок республики не оскудеет. Обещано сократить прежние объемы реализации мяса, молока, других основных продуктов на внутреннем



рынке и в будущем году.

В строительном отставание от прежних успехов составит примерно 4 процента. Также главным образом из-за недопоставок материалов.

А теперь посмотрим, что у нашего суверенного государства лежит в казне? Год назад, если помните, парламент утвердил дефицит бюджета в три с половиной миллиарда рублей. Но по узаконенной парламентской программе стабилизации для возмещения потерь из-за разницы в ценах на сельхозпродукцию и закупаемую сельскохозяйственную технику, удорожания им пришлось передать из бюджета около двух миллиардов, и его дефицит возрос таким образом до пяти миллиардов. Но когда стало ясно, что союз как таковой больше не существует, республика прекратила отчисления в союзный бюджет и отозвала те деньги, которые уже были перечислены центру. В итоге год завершается с дефицитом всего в 1—1,3 миллиарда рублей.

Вопрос второй: оскрогел ли завод без госзаказа?

Что будет в наступающем году с материальными ресурсами? — с тревогой вопрошают производственники. С. Линг, отвечая на этот вопрос, обречно заметил, что госзаказ, к которому привыкли руководители предприятий, особенно оборонных отраслей, растаял, как «голубая мечта, как утренний туман».

Отдадим должное правительству: около 250 наименований видов продукции оно включило в перечень дополнения к двусторонним договорам с суверенными республиками, чтобы обеспечить поставки в Беларусь хотя бы 70 процен-

тов ресурсов от объемов прошлого года. Специалистам, да и рядовому потребителю, небезинтересно, видимо, будет узнать, что конкретно скрывается за этой средней цифрой. Так вот, нефти мы получим 78 процентов от прошлого года поставкам, бензина — 97, дизельного топлива — 89, мазута — 100, газа — 102, угля — 79, проката черных металлов — 70, труб стальных — 69, удорожания различных видов — от 73 до 114, полиэтилена — 69, соды каустической — 27, лаков и красок — 77, легковых — 108, тракторов — 66, древесины деловой — 88, цемента — 99, хлопка — 90, шерсти — 101, кожсырья — 135, тканей хлопчатобумажных — 97, чулок и носочнобумажных — 99,7, обуви — 111, радиоприемников — 158, магнитофонов — 100, телевизоров — 129, холодильников — 116, мотоциклов — 119.

Как видите, нет полного дефицита, но и великой катастрофы не предвидится.

Вопрос третий: как наша жизнь подорожает? Сегодня мы уже почти не сомневаемся, что удорожание цен на месте нельзя. Они сами рвутся в галоп. Причины несколько: соседи в Прибалтике уже ввели, а Россия, хотя и пошла по нашей просьбе на двухнедельную отсрочку, тоже с января выбрасывает новые преysкурнты. Остаться в гордом одиночестве в таком случае равнозначно самоубийству.

Какие же ценники мы увидим через две недели? На них, конечно, не может не сказаться, что оптовые цены на промышленные товары и продукты отпускаются на свободу. Есть,

правда, небольшой перечень основных видов сырья, на которые устанавливаются согласованные цены. Это не означает, что они останутся неизменными, но повысятся до определенного предела. Например, с Россией достигнута договоренность, что цена на нефть возрастет в пять раз — с 70 до 350 рублей за тонну. Заметим, что на бирже она продается уже сегодня за полторы-две тысячи рублей. Повышение стоимости топлива и энергоресурсов неизбежно поднимает цену практически на все.

Естественным в такой ситуации следует считать и предоставление свободы ценам на продовольствие. Специалисты утешают нас тем, что она поднимается только в 3—4 раза. В какие цифры это выльется? По предварительным расчетам, килограмм мяса будет стоить в среднем 40 рублей, литр молока — 2,5 рубля, килограмм сыра — около 30, колбасы вареной — 45, полукопченой — 60, твердого копчения — более 200 рублей, килограмм сахара — 8, масла сливочного — более 50 рублей, десяток яиц — 6, бутылка водки — около 50 рублей. Цены на хлеб возрастут в среднем в четыре раза. Намного дороже станет обходиться нам крыша над головой. Квартирлет и коммунальные услуги подорожают примерно в 6 раз, один киловатт электроэнергии будет стоить 16 копеек, причем, одинаково в городе и на селе, в несколько раз возрастет стоимость и транспортных услуг.

Вопрос четвертый: какие у нас шансы выжить?

Правительство, как сообщил С. Линг, продумало меры социальной защиты населения. Важнейшая из них — увеличение зарплат, пенсий, пособий и стипендий с 1 января почти в два раза.

Из госбюджета выделяется определенная сумма на dotирование стоимости отдельных

продуктов и товаров. Правда, делать это будет по определенному принципу. Скажем, из шести килограммов среднемясной нормы потребления мяса, только два килограмма можно будет купить по фиксированной цене, остальные придется брать без компенсационных скидок. Установлена норма отпуска по льготной цене сахара, растительного масла, некоторых других продуктов.

Правительство предлагает установить минимум заработной платы в 350 рублей, а нижнюю ставку тарифной сетки — в 400 рублей. Напомним, что сейчас минимум зарплаты составляет 130 рублей. Он будет ориентиром для начисления пенсий, пособий и стипендий. Индексация доходов сохранится и в будущем году, но с существенной поправкой. Если теперь индексировалось не более 600 рублей, то предлагается поднять планку до 1000 рублей.

Все остальные десятки, а может быть и сотни способов социальной защиты трудящихся, говорит правительство, — в руках коллективов, которые получают право продавать свою продукцию по свободной цене и формировать собственные фонды потребления. Кстати, с января все ограничения на них снимаются.

Правда, на величину этого фонда существенно могут повлиять налоги, предлагаемые правительством на утверждение в следующей сессии парламента.

Ведь в государственной казне, из которой, по прогнозам специалистов, придется только на военные расходы выделить более десяти миллиардов рублей, должны остаться средства и на строительство жилья, больниц и школ, на пенсии и пособия, на содержание аппарата управления и правоохранительных органов, на медицину, культуру и народное образование.

Сальто — слово интернациональное



ЧЕТЫРЕ дня в столичном Доме физкультуры «Трудовых резервов» проходил международный турнир по спортивной акробатике. Лучшие спортсмены Грузии и Литвы, Латвии и Украины, России и Беларуси, демонстрируя силу, ловкость и красоту молодости, оспаривали право на призы памяти первого председателя Федерации акробатики СССР А. И. Вондарева.

НА СНИМКЕ: первое место в соревнованиях смешанных пар присуждено акробатам из Москвы Динаре МИТИЛЬДИНОВОЙ и Андрею ВОРИСОВУ.

Фото Ивана ЮДАША (БелТА).

Телефон отдела новостей 32-55-69. По выпуску дежурит Игорь МАКАЛОВИЧ.

[БелТА].

СТАНКЕВИЧ СОВЕТУЕТ СЦЕПИТЬ ЗУБЫ

На вопрос «Что вы думаете по поводу экономической программы, которую начал осуществлять Президент РСФСР?» народный депутат СССР Сергей СТАНКЕВИЧ ответил, что, по его мнению, путь наперед необходим и реальный.

— А вас не страшит, что трудности с продовольствием могут усилиться в зимние месяцы? Располагает ли, допустим, Москва достаточными резервами, чтобы поддержать приливом?

— Резервы есть. На очень большие, но есть. И я думаю, что самых крайних форм кризис не примет.

— Значит, мы можем смело положиться на государство? Если будет какая-то помощь от государства — прекрасно. Но полагаться нужно в первую очередь на собственные силы и на взаимопомощь граждан.

Говоря о наиболее острых проблемах сегодняшнего дня, Сергей Станкевич обратил внимание на рост оптовых цен. «Сейчас оптовые цены растут примерно на 10 процентов в месяц. Поскольку розничные цены формально остаются фиксированными, гигантская разница между ними и оптовыми ценами покрывается за счет печатного станка. Никакая финансовая система не выдержит такого дебаланса».

— А выдержит ли сам станок, если начнется гиперинфляция?

— Не выдержит. Надо думать о том, как самортизировать трудности перехода. Но польский опыт показывает, что, сжавшись, сценарии, народ может преодолеть и такие трудности.

В Польше порой инфляция достигала 1000 процентов. Однако через несколько месяцев напряжение в торговле стало спадать. Сейчас инфляция практически нет — 2 процента в год. Золотые свободно конвертируемые валюты — на любом уровне. Прилавки полны товаров.

Сергей СТАНКЕВИЧ, корреспондент информационного агентства «Деловая».



ЗАГЛЯНЕМ ЗА ГОРИЗОНТ

Почту комментирует юрист

Если совпали отпуска

«Я работаю учителем начальных классов. Учусь заочно в Белорусском государственном университете. В настоящее время нахожусь в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет. С 19 июня по 18 июля должна в университете сессия. Сессия была оплачиваемая, но бухгалтерия не платила. Почему?»

А. ПАРХОНИС, Ижевск.

Почему не платили, объяснили бы разницы в бухгалтерии.

Согласно статье 201 Кодекса законов о труде, студентам и учащимся, успешно обучающимся в вечерних и заочных высших и средних учебных заведениях, на период установочных занятий, выполнения лабораторных работ, сдачи зачетов и экзаменов предоставляется отпуск установленной продолжительности с сохранением заработной платы по месту ра-

боты. Документом, дающим право на получение таких отпусков, является справка-вызов учебного заведения.

Размер заработной платы, сохраняемой на время учебных отпусков, определяется на расчете среднемесячной заработной платы за последние 12 месяцев работы перед отпуском (пункт 19 положения о льготах для работников и служащих, совмещающих работу с обучением в учебных заведениях, в редакции поста-

новления Совета Министров СССР от 15 июня 1991 г.).

Если бы А. И. Пархонис, получив из университета справку-вызов, прервала свой отпуск по уходу за ребенком и оформила по месту работы учебный от-

пуск, этот отпуск подлежал бы оплате. Но, по всему видно, она этого не сделала, в результате право на получение заработной платы за время пребывания на сессии потеряла.

Ждите первого января

«Мой муж умер три года назад. Дочь получала пенсию за умершего отца. В ноябре выплату этой пенсии прекратили. В райсобесе объяснили, что ей уже семнадцать лет, она не учится, значит, пенсия не положена. Не понимаю. Дочь ведь несовершеннолетняя, восемнадцать исполнится ей только в марте следующего года.

Л. ГОРБУНЕНКО, Томский район.

В РАЙСОБЕСЕ разъяснили правильно. По закону СССР от 14 июля 1956 года «О государственных пенсиях», который

действует до окончания 1991 года, установлено, что пенсия по случаю потери кормильца назначается и выплачивается

детям до достижения 16 лет, учащимся — 18 лет или старше этого возраста, если они стали инвалидами до достижения 16 лет (учащимся — 18 лет).

Новым законом «О пенсионном обеспечении граждан в СССР» предусмотрено другое правило: право на пенсию по случаю потери кормильца имеют дети, не достигшие 18 лет

отношении круглых сирот введено в действие с 1 января 1991 года, а в отношении других детей, потерявших одного родителя, — с 1 января 1992 года.

Таким образом, выплату пенсии по случаю потери кормильца дочери Леониды Горбуновой Горбуновы возобновят с 1 января 1992 года. Она будет получать эту пенсию до

или старше этого возраста, если они стали инвалидами до достижения 18 лет. А учащиеся профессионально-технических училищ, средних специальных учебных заведений, не имеющих право на такую пенсию до окончания указанных учебных заведений (но не далее чем до достижения ими 23-летнего возраста).

При этом новое правило в

совершеннолетия, а если поступит учиться в профессионально-техническое училище, либо среднее специальное или высшее учебное заведение, то это право сохраняется за ней до окончания учебного заведения, но не далее чем до достижения ею 23-летнего возраста.

Николай УХВАНОВ.

Тема для размышления

НЕ СОСТОЯЛАСЬ 21 ноября в Доме литераторов презентация документального полнометражного фильма «Я из поколения выжил» (автор сценария — С. Алексиевич, режиссер — С. Лукьяничков). Сорван творческий вечер новой книги С. Алексиевич «Цинковые мальчики», произведения действительно неординарного, яркого, уже обретшего самостоятельную жизнь. Сценарист Александр Алексиевич, автор книги, уже обретшего самостоятельную жизнь. Сценарист Александр Алексиевич, автор книги, уже обретшего самостоятельную жизнь.

Сейчас все чаще раздаются голоса: хватит прошлого, надо двигаться. Не нужно нам Сталина и Берли, не надо ГУЛАГА. Знаем, видели. Шли. И Солженицын читали. Стыло по горло... Сценарист Александр Алексиевич, автор книги, уже обретшего самостоятельную жизнь. Сценарист Александр Алексиевич, автор книги, уже обретшего самостоятельную жизнь.

И все же... Когда говорят «Афганцы», как-то внутренне сжимаются, задумываются. Афганцы — как удар хлыста. Слишком близко, рядом, по живому...

В тот день с утра лепил снег, растеклся огромными сырными лавками. Люди прятались, закрывались зонтиками. А снег падал и летел в глаза. Опустился глаза. Казалось, сама природа молчала: «Пошеди», укрывала, хоронила своих сыновей. Небольшой знак.

И уже потом — долгие-долгие разговоры кулуарах. После лекции (моя презентация не состоялась, что чувствовалось, что чувствовалось, что чувствовалось). Люди соглашались, что чувствовалось, что чувствовалось, что чувствовалось.

В глубине зала, по диагонали — женщины, почти сплошь седые женщины, матери погибших. Между ними ряды пустых мест. Там-сам как-то непонятные лица.

Право открыть творческий вечер было предоставлено Анатолию Петровичу Железоземскому, заместителю председателя Союза писателей Беларуси. Тяжело, устало поднимался по ступенькам, тяжело говорил... Анатолий Жук читал отрывки из «Цинковых мальчиков».

Первые аплодисменты раздались после выступления военного писателя Анатолия Сулянова.

«Они (афганцы) молчат. Они не хотят говорить. Это их право. Но правды не утаишь. Иду по Цинковскому кладбищу. Слева и справа обелиски... Не надо отворачиваться, спихивать вину на «верхушку». Нас, да, да, да, обманывали. Нет. С полной ответственностью записали: мы все виноваты, все молчали. Приходит негодующий писатель Александр Алексиевич, что все было по-другому. Но, по сообщениям американских исследователей, среди солдат, воевавших во Вьетнаме, за 10 лет

ном долгие, глубоко зауважали и стали цитировать Андрея Дмитриевича Сахарова. А потом и вовсе отмахнулись: поговорили, разобрались — хватит. Хватит ковыряться в прошлом.

Да, можно назвать войну эпохой, а в тех, кто выполнял интернациональный долг, оккупантами.

Но как объяснить матери, потерявшей своего любимого, единственного, с воплем бросающейся на пробы, и хоронящей, хоронящей себя рядом?!

«Я не знаю, как писать об этом. И не хочу. Как назвать? Апокалипсис?»

После того, как выхватила микрорфон Инна Сергеевна Голованова, председатель Общества матерей, чьи сыновья погибли в Афганистане, неслось

что вечер не состоялся, разговор не получился. Остался какой-то неприятный осадок. Звоню С. Алексиевичу, представляю: «Светлана Александровна, как объяснить то, что произошло вчера? Может быть, и я чего-то не поняла. Вас обвиняли в искажении фактов, в отходе от правды жизни».

— Ничего особенного, обычная история. То же самое случилось и с первой книгой «У войны не женское лицо». Мать обвиняла в том, что я ушла, не дожидаясь до конца?!

«Но ведь же Голованова совсем недавно, прочитав «Цинковых мальчиков», со слезами благодарности меня. Ее материал — один из лучших в книге. Я попыталась сделать все возможное, чтобы они, эти женщины, говорили».

«Говорю себе: я не хочу больше писать о войне. Когда окончила «У войны не женское лицо», — это была первая книга, как от обыкновенного ушиба из дома ребенка идет кровь... Наверное, у каждого из нас есть своя история, свой опыт — физический и психологический».

«Говорю себе: я не хочу больше писать о войне. Когда окончила «У войны не женское лицо», — это была первая книга, как от обыкновенного ушиба из дома ребенка идет кровь... Наверное, у каждого из нас есть своя история, свой опыт — физический и психологический».

«Говорю себе: я не хочу больше писать о войне. Когда окончила «У войны не женское лицо», — это была первая книга, как от обыкновенного ушиба из дома ребенка идет кровь... Наверное, у каждого из нас есть своя история, свой опыт — физический и психологический».

«Говорю себе: я не хочу больше писать о войне. Когда окончила «У войны не женское лицо», — это была первая книга, как от обыкновенного ушиба из дома ребенка идет кровь... Наверное, у каждого из нас есть своя история, свой опыт — физический и психологический».

«Говорю себе: я не хочу больше писать о войне. Когда окончила «У войны не женское лицо», — это была первая книга, как от обыкновенного ушиба из дома ребенка идет кровь... Наверное, у каждого из нас есть своя история, свой опыт — физический и психологический».

ПО ОБРАЗУ И ДУХУ СВОЕМУ

ТВОРИТ ВСЯКИХ ХУДОЖНИК. УВЫ — И ВОСПРИНИМАЮЩИЕ ЭТИ ТВОРЕНИЯ ЧАСТО ГЛЯДЯТ ЛИШЬ С ВЫСОТЫ СОВЕСТНОГО ОПЫТА. ПРАВДА МАТЕРИ И СЛОВО ХУДОЖНИКА СТОЛКНУЛИСЬ В ТРАГИЧЕСКОМ ПРОТИВОСТОЯНИИ НА ВЕЧЕРЕ НОВОЙ КНИГИ СВЕТАНЫ АЛЕКСИЕВИЧ «ЦИНКОВЫЕ МАЛЬЧИКИ»

После окончания войны самобойца столько, сколько погибло в боях.

Работая сейчас над новой книгой о финской войне, я прочел в архивах страшные строки из сообщения Сталина Берли:

— Лавертин, займись пленными... (а их, пленников, 15 тысяч). Красноармейцы в плен не сдаются.

Так, может, пришла пора взглянуть истине в лицо? Я — воинственный человек, Светлана Алексиевич, которая задела эту болезненную тему.

Много еще было сказано действительно хороших, справедливых слов. Выступала автор. И опять аплодисменты.

Но аплодировали те, кто сидел впереди; там же, в глубине зала, молчали. И нагнеталось, спущалось тревожное чувство... Что-то не так.

Слишком долго пытались похоронить, запретить подальше эту войну. Отмахивались, как от надоедливой мухи, а она всюду и жалила. И лезла сплелась, замешивалась ностальгией и будила по ночам истощенных, нечеловеческим криком.

Что-то невообразимое. Я назвала эту фамилию, потому что первая ее фраза была: «Все сидящие здесь, хорошо меня знают...» Она кричала и изрыгала проклятия в адрес автора «Цинковых мальчиков», и никто не в силах был ее остановить. А слепая ярость, как зараза, распространилась по залу.

«Мы никогда не поймем нас, а мы не будем говорить! Вы не знаете, что такое война, что такое приказ».

Когда вы пришли — мы поперили и рассуждали со слезами на глазах, как на исповеди. Что вы сделали с нашими словами? Их нет. В вашей книге нет правды жизни! Кто они, наши сыновья, — убийцы и террористы? Разве мы учили их убивать? Я лично писала Лазову, называла его «молочком» и «кровососом»... К нам приходили из КГБ, предупреждали. Но мы не боялись. Светлана Алексиевич опозорила наших сыновей. Она валит за работала на их крови. Матери погибших в Мокшине бросили нам в лицо: «Ваше дело обливает грязью своих белорусских детей, но не троньте наших. Они не виноваты, и мы все не виноваты».

Вы просили списать надгробные надписи погибших детей наших. Где они? В конце книги пять — шесть имен. Разве это все?

Вы, Светлана Алексиевич, да все ответите! На суде! Мы будем судиться с Алексиевичем. Вы — не мать».

Она кричала, а люди вставали и уходили. Когда покинула зал С. Алексиевич, С. Лукьяничков, оператор фильма Феликс Кучер, было объявлено

им выговориться так, как в обычном состоянии человек не способен. Мне кажется, что кто-то просто извел, настроил против меня.

— Они, матери, кричали тем же словами из вашей книги. Заучили ваши обвинения, но уже против вас. Мне кажется, конфликт предельно обострился: правда обвиняющей матери и Слово художника.

— Да. Это неприятно образного мышления. Мы до сих пор не научены читать и понимать художественные произведения.

— Ваша книга обращена в будущее. Подрастает следующее поколение...

— Но мы все кусочки этого времени. История — наше общее. Нет истории — опять нехорошо. Новая жизнь сложна, мы к ней не приспособлены. Меня мучают многие вопросы: так что же мы такое? Почему с нами можно сделать что угодно? До каких пор... Афганистан избил до миллионов на этот счет. Проще всего судить кого-то «сверху». Когда же, наконец, проснется собственное чувство ответственности? Что-то должно произойти в нашем сознании. Никто из нас не вправе судить даже тех, кто сидит за убийство. Но нельзя быть агрессивными. Если эту истину сегодня не скажут, то что с нами произойдет? Когда в зале прозвучал воп-

Мой был исчерпан до конца. Меня сводил с ума вой подбитой машины, оторванной лавины, разрывы, взрывы, дым, черная, птичья, рыбая, как и все живое, тоже имеют право на свою историю. Ее когда-нибудь напишут.

И вдруг! Если это можно назвать «дружбу». Идет седьмой год войны...

Вы, матери погибших, обвиняете автора в отходе от правды жизни. Не один вы. Например, Владимир Юдин во всеуслышание заявляет о «податливости фактов». («Не трогай! Это наше» — Заметки на полях рукописи, — «Слово», 1990. № 9). И его поддерживает...

Но, простите, «податливые факты» — право художника. Без отбора, сортировки материала немислимо создание не только многомерного художественного произведения, но даже газетной заметки.

«Опять мой путь — от человека к человеку, от документа к образу».

Звучит голос автора. Каждая исповедь, как портрет и живопись. Истории, как документ, говорят — образ. Говорят о фантастической реальности. Создают мир не по законам бытового правдоподобия, а по образу и духу своему. Мой предмет исследования все то же — история чувств, а не история самой войны. О чем люди думали? Чего хотели? Чего боялись? Что запомнили?

Так с кем вы собираетесь судиться: с художником, женщиной, которой противно всякое крошечное, мимолетное мужество вальсировать эту вальс боль на своем плече и писать об этом для того, чтобы никог-

да такое не повторилось? Но разве вы хотели художественного, нового Паку Корчгина или еще что-нибудь в этом роде?

Корреспондент

— Среди положительных факторов участия наших Вооруженных Сил в этой войне нередко называют «обкатку» личного состава с целью повышения его боеспособности.

— Конечно, обкатка реальным боем — великое дело. В реальном бою есть реальная опасность погибнуть. В этом отношении аса, кто прошел боевые действия в Афганистане, — это ценнейший материал для армий.

(Из интервью с К. М. Чаголовым, доктором философских наук, генерал-майором, членом Государственного совета Республики Беларусь, членом Комиссии по расследованию военных преступлений, — «Слово», 1986. — 26 декабря).

Каков страшное слово «обкатка». «Обкатка» человеческих душ — это то, что С. Алексиевич называет «острым опытом, опытом на живом». А потом их, ценнейший капитал для армии» бросали в Беку и Тбилиси. Там они тоже выполняли интернациональный долг?

Так, может, остановимся, перестанем кричать и задумываться. Войны продолжились во все века и во все времена. Люди истребляли друг друга мечом или пулей. И поднимались, и терпеливо выжидали фантомный тенью иррационального подсознания. Лилась кровь, а матери рвали на себе волосы и бросались на убийцу, отнимающих у них самое дорогое. И не спрашивали: кто прав, кто виноват. Насилие всегда приводило к ответному насилию.

И не надо меланхолично философствовать: дескать, нас обманывали, виновато государство. Разве никто не знал правды? Никто не видел, как невинные вела на расстрел? Когда-то еще до «всеобщей гласности» прочла у Ремарка действительно страшные, натуралистические строки о войне: «войне-боюне, с трупками, в раскрытых глазах, которых сыла дождевая вода; вывернутые, болтающиеся на колючей проволоке внутренности того, что еще час назад был твоим другом... Зашевелилось какое-то жуткое чувство. Тогда все выложила дедушке, ветерану войны, начальнику политучилища. Он часто прихо-

дил в школу, вспоминал о боях, о войне, о том, что было, что не было... А потом спрашивал: «Ну, скажи, ты же видел войну, ты же правду? Он ответил: «Видел и страшнее...» Кажется, я тогда почти кричала: почему не говорил, ничего — ни слова — об этом? И знаешь, что он сказал: «А зачем?» Всего два слова.

«Единственную войну, которую мы можем выиграть, — войну против того, чтобы была война», — звучит голос автора «Цинковых мальчиков».

Это война против того «страшного духа смерти и разрушения», против зверя, который сидит в каждом из нас. Мы ищем средств остановить войну, приходим к каким-то двусторонним соглашениям, латим на международные симпозиумы и конгрессы, а все тот же страшный зверь, непонимания и неприятия преспокойно остается сидеть на месте.

«У кого спросить след за Артуром Матером, — обращается к читателю С. Алексиевич. — Почему, когда мы говорим правду, она неизменно звучит, как ложь? Почему, провозглашая новую жизнь, мы усеиваем землю трупами? Почему разговоры о светлом будущем всегда перемежаются угрозами?»

И опять получается все то же замкнутый круг. Может быть, надо остановиться и попытаться разобраться в самом себе. Кто мы — «созданные по образу и подобию Божию» или «малосильные несчастные существа, вечно человеческие»?

Есть два пути: познание истины или спасение от истины. Опять споримся! — С. Алексиевич.

И все же не хочется заканчивать на такой пессимистической ноте. Позвольте экскурс в еще недавнее прошлое.

Когда страна провожала Андрея Дмитриевича Сахарова, у Дворца молодежи собрались огромные толпы народа, чтобы отдать долг памяти этому великому Человеку. Мы стояли шесть часов. Сначала был мороз, потом все потеплело, и повалил снег, затем, когда уже стемнело, — опять мороз.

Меховые воротники превращались в ледяшки. Меленно-медленно продавлилась эта живая людская стена. А из соседних домов выносили чай, приглашали забежать на минутку согреться. Студенты в коротеньких куртках, сжимая озябшими руками букетики гвоздик, пожилые женщины, даже старики — разные... Как они выстояли! Какие глаза!

Тогда поняла, и это было как откровение: как бы ни называли нас «совками», есть те неведомые силы, которые будут, пусть медленно, делать свое дело — теснить зло, освобождая дорогу истине.

Елена ВЕСЕЛИНА.

Гитлеровцы ворвались в Борисов 2 июля 41-го. А через несколько дней на улицах города был расклеен приказ о создании гетто для евреев. Бургомистр города успел переписать все необходимые документы, но в военном команданте поименные списки обреченных.

1 СЕНТЯБРЯ военный командант города генерал-майор Шерер назначил начальником городской полиции Эгофа — немца, жившего до войны в местечке Замбин и работавшего учителем. Он и стал одним из главных руководителей массового уничтожения евреев. Общее руководство «акции» было возложено на бригаденфюрера СС Циннера. По его приказу в районе аэродрома (к северу от базара в старом городе) были вырыты три траншеи общей длиной около 400 метров.

В конце октября, когда до

Голоса В ВЕТВЯХ

начала казни оставалось менее двух недель, гетто оцепили усиленной охраной. Сюда прибыли более ста полицейских, в основном местных жителей, 50 солдат литовских войск, СС, подразделения вермахта. Перед тем, как «приступить», бургомистр района Ставкович устроил в Борисове банкет для участников предстоящей операции. На банкете Эгоф и другие фашистско-полицейские чиновники анти-семитскими речами старались вдохновить подчиненных на «окончательное решение еврейского вопроса».

В мурый ноябрьский день из гетто в сторону аэродрома потянулись под конвоем колонны по 150—200 человек. Шли семьями — старики, женщины, дети.

Полупьяные эсэсовцы и их полицейские приспешники подвигали к траншеям людей партиями по 20—25 человек, приказывали раздеться. Вещи складывались в стороне. В траншеях заставляли ложиться лицом вниз... Малышей бросали туда живыми. Так и работал этот чудовищный конвейер: пока одна группа подходила к месту казни, другую раздевали, третью укладывали.

Неподалеку от траншеи стояли столы с водой и акустическая — для поддержания «боевого духа». Руководитель расстрелов унтерштурмфюрер Крафц, его главный помощник был начальником полиции Эгоф. Утром 10 ноября гитлеровцы, убедившись, что никого не осталось в живых, приказали засыпать траншеи. Так погибли более 9000 борисовских евреев.

Два года спустя, в октябре 43-го, по приказу из Берлина траншеи раскопали, и в течение 5—6 дней останки сжигались.

Трагедия борисовского гетто была преступлением фашизма. Но многочисленные замалчивание коммунистическими властями тоже было убийством. Убийством Памяти. Ее вечно вытравляли, строго следя, чтобы на памятниках и мемориальных досках, не дай Бог, не промелькнуло бы слово «евреи». Власть предпочитала безликое выражение «жертвы фашизма». Сочувствие еврейской, полной меры испытывали гитлеровский геноцид, ответственное для советского человека чувство сострадания были невыгодны тем, кто следовал старому, как мир, диктаторскому постулату — «разделяй и властвуй».

Но оники томившиеся долгие годы в архивах КГБ документы. В полный голос заговорили уцелевшие от расправы свидетели. Демократические перемены в обществе стразились большой страх.

Недавно на месте расстрела состоялся многолюдный митинг. Чудом спасшийся от казни Борис Вольфович Нисенвич рассказал, как все это было...

Среди участников митинга — Анатолий Сергеевич Алексеев. Он тоже в ту пору был подростком. Когда его школьного товарища угнали вместе с семьей в гетто, носил туда еду, а в день казни помог ему бежать, спрятав у себя дома. Он же помог перебраться еврейского мальчишки в лес, где того подобрал партизан.

Низкий поклон вам, Анатолий Сергеевич, за ваш подвиг, подвиг человечности. Не будем сейчас заниматься арифметикой — сколько было тех, из местных жителей, кто тогда уполномочил, эскадровал, грабил, выдавал, помогая вернуть гнусное дело, и сколько тех, кто рискуя жизнью, спасал. А. С. Алексеев — далеко не единственный в Борисове, протянувший в те страшные дни руку помощи обреченным. И пока они есть, эти праведные люди, мир устоит против зла.

На митинге памяти безымянных погибших евреев выступили также председатель Минской религиозной еврейской общины Борис Минков, представитель белорусского народного фронта Людмила Туркот, поэтесса Людмила Зинкевич...

Мы стоим возле сосен, слышим их шум, — сказала поэтесса. — А ведь это не просто шумит ветер в ветвях. Это голоса убитых. Пусть же они, пока мы живы, стучатся в наши сердца, не дают им покориться пленной равнодушию.

Раввин из Нью-Йорка Абрахам Дубл прочитал поминальную молитву.

Самеи СТАРОБИНЕЦ.

ПОЛНАЯ И БЕЗОГОВОРочная... ПЕРЕД ГОЛЛИВУДОМ?

Заметки бывшего поклонника американского кино.

Наши граждане не перестают удивляться: заводы, фабрики и прочие предприятия в большинстве своем вроде не останавливались — а товаров нет. Любители кино тоже, наверное, пребывают в недоумении: «Кинона-норам» иде регулярные, советские актеры дают интервью и украшают своим присутствием разные мероприятия, советские режиссеры что-то где-то снимают — а фильмов нет. Советских фильмов. Как товары, так и отечественные картины словно исчезают из какой-то дыры. В озоновой, что ли?

Зато американский кинопродукция валом. Невольно ловишь себя на мысли, что советский кинематограф после тяжелой и продолжительной болезни подписал всеобщую и безоговорочную капитуляцию перед Голливудом.

Однако прежде, чем поговорить о проблемах кино, хотелось бы сделать небольшое отступление: уж больно напрашивается аналогия.

Пару лет назад прекрасная половина советского населения начала приобретать — разумеется, не без боя и нервозов — странную импортную сапоги, зашнуровывающиеся сзади снизу доверху. До сих пор многие женщины гордо носят эти изделия, напоминая окружающим то ли гусаров (гусарок?), то ли персонажа известной сказки «Кот в сапогах». Как утверждали злые (точнее, осведомленные) языки, эти сапожки предназначены для... верховой езды. Потом в газетах промелькну-

ло сообщение о том, что какой-то американской организацией закуплены для наших граждан сапожки, которые «у них» моют... животных. Потом кое-где советских людей стали подкармливать булдогскими консервированным хлебом, потом... Короче, по-русски это все называется: на тебе, божка, что нам не жале.

Нечто подобное происходит сейчас и с закупками зарубежных (читай: американских) фильмов. Экраны заполнили картины малоизвестных компаний, в которых снимаются актеры с ничем не говорящими именами, а в убогие, однообразные сюжеты этой продукции немедленно

превращаются в голову зрителя и выигрывает из них, ливанских террористов, одиозных-сыщиков и подкупленных полицейских. Раньше в США закупали самое лучшее, сейчас — самое дешевое. Если советскому человеку можно встучить мыло для волос, то почему ему не встучат маскоро сработанным кинопродукцией? Главное — «Мейд ин Ю-Эс-Эй»!

Помню, какими событиями лет 10—15 назад становилось редкое появление на наших экранах каждого американского фильма. «Бездна», «Козерог-1», «Три дня «Кондора», «Китайский синдром», «Великолепная семерка» — и сейчас смог бы пересказать содержание любой ленты тех времен. Их было совсем немного, но это было лучше. А сможет ли нынешний зритель вспомнить, чем отличается, к примеру, «Скорпион» от «Взять живым или мертвым», «Миссия индиза» от «Девяти смертей индиза», «Ангелок» от «Похититель» (Все эти ленты, да и десятка два других шли у нас в этом году).

Те же американские картины, которые стали классикой мирового кинематографа, нам не видать, как концы перестройки. Как говорится, «Завод и ныне там. (Я умышленно не упоминаю «Унесенные ветрами» — премьера через полвека после выхода — великие, достойные «Кинги рекордов Гиннесса»). Кстати, и «Воскресший кинозал» с его чернотелыми заморскими лентами 50-летней давности лишены раз подержать: нам «спихивают» все. По дешавку.

Очень жаль, что теперешний юный зритель будет судить об американском кино по безделью типу «Первичное зло» (и эта сущность именуется фильмом ужасов?) или «Приговоренные к смерти» (большой примитив можно сыскать разве что в индийском кинематографе).

Теперь и те немногочисленные картины отечественного производства, которые удаются пробиться на наши экраны, дружно игнорируются: у молодых зрителей, а их, естественно, большинство, выработался рефлекс без разбору бросаться на все американское. У зрителей же

старшего поколения, увы, почти нет выбора. Не думаю, что отличный, на мой взгляд, фильм «Палач» (одна из немногих советских картин, которую удалось в последнее время посмотреть автору этих строк) собрал столько зрителей, сколько он заслуживал. То же можно сказать и о неплохом советском боевике «Дураки умирают по пятницам», и о «Русской рулетке» — картине и зрелищной, и в какой-то мере проблемной.

О фильмах бывших соцстран и говорить не приходится. Кто из нас, уважаемые зрители, удостоился сходить на интересную драматическую ленту чешского кинематографиста «Синю на ветке и мне хорошо»? Предпочли, небось, «Зону смерти» или «Дикую парочку»? Теперь просто трудно поверить, что какая-нибудь из отечественных, или вообще неамериканских лент может вызвать у нашей публики интерес. Как говорится, поезд ушел.

Но почему наш покорный зритель так напоминает мне счастливых обладателей сапог со шнуровкой?

Игорь МАТВЕЕВ.

Разрешите представить

ТРУДНО идти вместе со временем. Еще сложнее быть вне временной иерархии (на мгновение — а века). Трудно отделиться от времени и создать произведение, которое способно выйти из времени в космос безвременности. Но как тяжело жертвовать драгоценностями вдохновения ради однородности, ради мгновения. Музыкальная импровизация — сыграл и... И невозможно ни повторить, ни воссоздать, ни вернуть.

Я приду к тебе, и ты мне расскажешь, что живешь так, как... А может, так себе. Что ты меня не ждала, но все равно рада. Что лучше совсем не играть, чем играть плохо. Хотя играть плохо гораздо лучше, чем не играть вообще, но — только так тихо, чтобы никто не слышал. «Нет, ты ответишь на мой вопрос: «Согласилась ли бы ради денег играть на улице? Да» — на вопрос: «Верил ли в Бога?» А потом возьмешь в руки скрипку...

...И ВОЗЬМЕШЬ В РУКИ СКРИПКУ



Однажды в Мадридском театре человек с бородой. Только бороду он-то и запомнил. И правильно, ибо тогда все на своих местах: ведь если с бородой — то, значит, это судьба. Человек искал по местным детским музыкальным одаренным детям. Нашел Олю Сидорову и увез в Минск, в тогда еще школьный интернат им. Ахремчика.

И был первый урок. Ядвига Федоровна Скубилова, ее преподаватель (милейшая женщина), спросила у слезливой, суетливой Оленьки, на чем бы она хотела научиться играть. И Оленька, которая в Чашниках, ничего кроме баяна не видела, не мудрствуя лукаво ответила: «На баяне». «Очень жаль, но баяна у нас нет. Придется тебе, детка, играть на скрипке». Ядвига Федоровна раздвинула шторы. На подоконнике лежала скрипка...

Твои способности тогда оценивались, как особенно блестящие, успехи, как весьма посредственные. А если золота вокруг мало, то начинаешь любить все, что блестит, и ты полюбила блеск вероятностного будущего, который был единственно привлекательным вариантом. И стала с великим усердием натирать медь.

Что можно рассказать о ней? (Люди пишущие знают, что самое сложное — рисовать образ положительный, если, конечно, пишешь не об удивительном соитии. Ибо что можно сказать о чистоте, кроме как «чиста как слезинка»?) Это грязь, широкое разнообразие — одно удовольствие рисовать. Так чистота бесцельности противостоит чуждому. Скажу, что живешь не то, чтобы совсем одна, ибо не подозревает, что одиноко; не то, чтобы совсем не зная любви; просто больше всего любила она самую красивую девушку — Музу. Хрупкая девочка со скрипкой.

Сегодня она — единственная классика белорусской литературы — ребенок, не знающий жизни. Оля безнадолго отстала от сверстников. В вопросах юношеской восторженности, эрудиции, любви, глубокомыслия, дерзости, странности, глупости и т. п. Она давно оставила их позади — тех, что не знают такого напряжения, такой работы над собой, такой потребности трудиться.

Твоя жизнь незамысловата. Она поражает меня однообразием. Девять лет ты провела в одном здании, переходя из одного корпуса в другой, днями, неделями не выходя «за территорию». Иной жизни ты не жалеешь, даже не жалеешь. Это твой мир. В нем так уж много разных вещей по мастерству. В нем ты — студентка Белорусского Детского фонда. В нем недавняя

неудача волшебство превращается в значительный успех. В сентябре этого года в Любине проходил международный конкурс молодых скрипачей имени Хипинского и Белянского. Концертная программа в репетициях. В самую нестерпимую жару репетировала, стоя в тазике с холодной водой. Когда это не помогало, уходила в сад. Представляла, в саду, в деревне, летом — скрипка!

Накануне первого тура наткнулась на гороскоп. А там: сегодня последний шанс исправить ошибку. Если бы знала, какую! Шанс так и остался несуществующим вариантом ее жизни. Она играла Баха. Потом оказалось, что сыграла лишь половину оговоренной в условиях конкурса программы. Неосуществленный перевод... Слез, досады и — счастье: на ее исполнение обратил внимание известный педагог Захар Брон.

В жертву Музы ты принесла возможность жить спокойно, привязанность к родным, к дому. Благополучие и комфорт оставила ради духовности, ее смысла и традиций.

В пользу Музы были пожертвованы земные соблазны и любовь. Кроме любви к музыке. Есть вещи, которые объяснить нельзя. Любо человек их понимает, либо нет. Поэтому ты не сомневайся, что твой будущий спутник будет человеком искусства, чтобы не объяснять ему, ЗАЧЕМ ты занимаешься музыкой.

Кроме музыки, Оля любит английский язык и уроки балетных танцев. «Идиота» Достоевского так и не дочитала — нет времени. Читает она, безусловно, мало. Из любимых писателей после долгих раздумий назвала Мицкевича и Пушкина. И все же именно она идет по пути безоговорочного поклонения вечности.

Мы живем в мире, где свято место занял человеческий эгоизм, грубая, материальная борьба за власть, где «я» ставит себя над всем. Где брошенные (не по доброй воле) полеты духа и самозабвение в служение высшим ценностям были подорваны «поколением дворников и сторожей». И наш ущербный оскорбленный генофонд сегодня борется со своей обреченностью на бесплодие. И возрождается аристократизм духа, возрождается «с той силой, которая при благоприятных условиях творит чудеса, перекачивая через длинную череду предков и поколений, она делает из плебейского сына истинного аристократа». Господи, так хочется, чтобы не в пределах одной человеческой жизни.

Ангела БЕЛУШ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

Шпионам пора «возвращаться с холода»

Англичанин Дэвид Джону Мур Корнуэллу было ровно — день за день — десять лет, когда в Японии был арестован советский разведчик Рихард Зорге. Через 50 лет в Германии об этом событии вспоминали, хотя разведчик, дипломат, а затем и знаменитый писатель по имени Джон Ле Карре. 60-летие автора бестселлера «Шпион, вернувшийся с холода» и ряда других романов о шпионской теме (в Германии только что вышла переведенная на немецкий язык его книга «Тайный шпион») стало в ФРГ для многих поводом для серьезного разговора не только и даже не столько на литературную тему.

Один из писавших о юбиляре пришел к Ле Карре на интервью французскому корреспонденту: я брошу писать романы в тот день, когда посвободит земля возвращаться мир, свобода и благополучие. И прокомментировал это так: Ле Карре может еще долгие годы спокойно сидеть за письменным столом.

Тема шпионажа очень актуальна для нынешней Германии, где книги бывшего дипломата и разведчика Дэвида Дж. М. Корнуэллу, работавшего некогда в посольстве Великобритании в Берлине, а затем в консульстве в Гамбурге, соседствуют с книгами Маркуса Вольфа, руководителя разведки ГДР.

В ФРГ, где безопасность бывшей ГДР, «шпионы», обвиняют во многих грехах, а подчас и страшных делах. Впрочем, сам М. Вольф категорически отрицает, что его руки запачканы чьей бы то ни было кровью. Ну, а грех... «Что же касается абсолютной чистоты рук, то я не знаю, кто из людей, не кривя душой, способен

утвердительно ответить на этот вопрос». Конечно, последнее слово скажет суд. Но задумайтесь вот над чем. Можно ли, учитывая тот факт, что до поры до времени существовали два суверенных германских государства, с равными международно-правовыми обязательствами по отношению друг к другу, считать разведку Вольфа воплощением зла, а БНД, Федеральную разведывательную службу ФРГ, рассматривая как альтернативу этому злу? Именно так ставит вопрос Вольф.

Разведка во все времена была частью государственной деятельности как на Востоке, так и на Западе. Связанные договорными обязательствами с союзниками государства ОВД и НАТО возлагали на разведку, говоря словами Вольфа, задачу исключения неожиданностей при обеспечении своей безопасности.

Маркус Вольф в отличие от Джона Ле Карре не ушел из разведки. И в итоге именно на его плечи легла моральная ответственность за многие деяния кш-

зия, в том числе и за «дело Гийома». Этот агент в свое время с волей беглеца перебрался на Запад, занялся политической и в итоге попал в близкое окружение социал-демократического канцлера Вилли Брандта, которому «карьер» Гийома стоила здоровья и кресла главы кабинета. А его партии, всей Западной Германии, да и процессу разрядки в целом? Так «счастье» одной разведки — свой человек в самом центре формирования государственной политики — обернулось несчастьем, в том числе и для нее самой.

Руководитель разведки бывшей «штази» — не первый и не последний в списке «архиварей плаща и кинжала». И стоит ли из него и его коллег делать всегерманских, всеевропейских «молов отпущения»? А как тогда быть с анией за аналогичную деятельность сотрудников других разведок, по прежним меркам «враждебных» и «союзных», да и государственных деятелей, с согласия и воле которых подобные институты действуют и поныне? Может быть, в мире, разрывающемся между былыми правилами поведения в политике и экономике, дивушася в сторону реального разоружения, обморожением — наконец! — общие подходы к правам человека, стоит уже всерьез задуматься и о судьбе разведки?

Как и когда будет сделан шаг — если будет — к нормированию разведывательной деятельности: в форме ли специальных конференций с участием значительных сторон, на основе ли выработки определенных «правил разведки», сказать трудно. Важно другое: необходимо осознать: всем шпионам пора наконец «возвращаться с холода».

Юрий КАЗАКОВ.

Кража века? Для маленькой такой компании

...спонсор нашлся — отчего же не похудеть!

С МАЯ нынешнего года ли-

хорадили нигерийскую полицию, телеграфно-телефонную и электрическую компании. В течение нескольких дней в различных районах востока и центра страны пропали сотни километров телеграфного и телефонного кабеля, электропроводов, принадлежавших этим компаниям. Большая часть была вывезена в катюшах, остальные были сжаты прямо со столбов линий электропередач. Украденное оценивалось в сотни тысяч долларов.

Долгое время и нигерийская полиция, и пресса недоумевали по поводу того, что сумел совершить столь дерзкую и трудно организуемую кражу. Расследование по этому поводу не давало никаких результатов.

И вот наконец Интерпол обнаружил контейнеры с украденным кабелем в нескольких портах Бельгии и Германии. Часть из них должна была быть продана в Европе, часть — в США. Установив отправителя груза, полиция Нигерии арестовала группу из 14 человек, которые организовали это небывалое преступление. Вскоре они предстанут перед судом, а вестальным доверительством, пожалуй, одним из самых громоздких в истории мировой юриспруденции, станет один из контейнеров с кабелем, который уже отправлен из Бельгии в Нигерию.

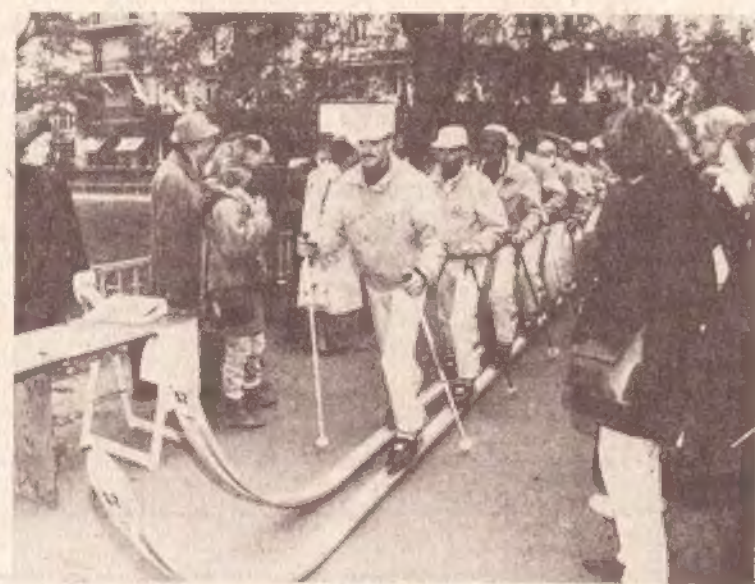
Алексей ЖИДАКОВ.

Меломан

РАДИОСТАНЦИЯ WXTB из Клиффорда на Флориде в течение карнаваловой ночи передавала в эфир одну-единственную песню — давний хит ансамбля «Лед Зепелин» под названием «Ступени в небо».

Когда песня звучала в радиоприемниках уже в 180-й раз, в студии радиостанции ворвался полиция, которая вызвала обеспокоенные странной передачей радиослушатели. Подозревали, что стационный персонал какой-то маньяк.

Как оказалось на самом деле, пленку с записью песни беспорядочно запуская звукооператор этой радиостанции Теда Канароччи. Меломан объяснял, что всего лишь исполнил желание слушателя, которым являлся он сам!



Скандал над островом Пасхи

Сколько шума может наделать одна почтовая марка!

МОЖЕТ ЛИ обыкновенная почтовая марка стать причиной политического скандала и создать напряженность в отношениях между двумя государствами? Оказывается, может. В начале сентября этого года ведущие чилийские газеты опубликовали «сенсационное» сообщение, в котором со ссылкой на некоторых сенаторов Национального конгресса извещалось, что Франция претендует на принадлежащий Чили остров Пасхи. Основанием для столь серьезного обвинения послужила одна из марок, выпущенных почтовой службой французской Полинезии — заморской территории Франции в Тихом океане. На марке был изображен контур известного острова и один из его аборигенов в национальном головном уборе из птичьих перьев. Рисунок сопровождала надпись — «Французская Полинезия».

Напрасно вызванный в МИД Чили посол Франции заверил, что почтовое ведомство его страны здесь не при чем, что же заморская территория имеет право выпускать свои собственные марки. Напрасно МИД Франции, куда была направлена ответствующая нота, поспешил признать в Сантьяго разъяснения, в котором утверждалось, что марка с изображением острова Пасхи — всего лишь одна из серии, рассказывающей об истории и культуре полинезийских народов. На других

были изображены Новая Зеландия и Гавайские острова, однако это совсем не означает, что Франция претендует на эти страны, резанно отметили французские дипломаты. Все было впустую. Обиженные кипарисками, по их мнению, притязаниями Франции, многие чилийские газеты опубликовали серию репортажей об истории острова. В них, в частности, отмечалось, что еще с конца прошлого века Франция вынашивала планы его захвата. Газеты напомнили, что еще в 1869 году французский авантюрист Жан Дотюр-Борне с помощью угрозы подчинил себе местных жителей раба-ну и практически обратил их в рабство. Колонизаторская «деятельность» француз, который в конечном итоге был убит островитянами, привела к тому, что население острова Пасхи, на котором со времени его открытия экспедицией голландца Якоба Роггеена в 1722 году проживало более 2 тысяч жителей, сократилось до 150 человек. По мнению газеты «Эпока», именно это обстоятельство «спасло» остров от окончательного присоединения к Франции. В 1870 году французское министерство морских дел отказало объявить анклавы на пути из Южной Америки на Тихий океан французской территорией. Его ситуация крайне ограниченное насе-

ление острова, а также практически полное отсутствие питьевой воды! Это и позволило высадившемуся на острова 9 сентября 1888 года капитану чилийского флота Поликарпо Торо присоединить его к Чили.

Нет худа без добра — так прокомментировал скандал вокруг почтовой марки нынешний губернатор острова Пасхи Хаксобо Пасо. Может быть, этот случай заставит чилийские власти обратить внимание на проблемы народа рапа-ну, обитающего на маленьком острове почти в 4 тысячах километров от берегов Чили и известного благодаря каменным изваяниям, описанным в книгах Тура Хейердала.

А проблема, как убедились посетивший недавно остров Пасхи президент Чили Патрисио Эйляни, у небольшого полинезийского народа, насчитывающего менее 3 тысяч человек, более чем достаточно. Старейшины рассказали президенту и сопровождавшим его журналистам, что 60 процентов трудоспособных рапа-ну не имеют работы, что на острове не хватает земли для пастбища. На острове в прошлом века и перешла в собственность чилийского государства.

Как бы там ни было, но скандал с почтовыми марками оказал определенное воздействие на чилийские официальные власти, отметила газе-

та «Меркурио». Правительство объявило о разработке обширной программы, направленной на радикальное улучшение жизни островитян. Программа предусматривает расширение и модернизацию аэропорта Матавери на острове, где делают посадку чилийские самолеты, следующие на Тейти. Билеты островитянам будут продаваться со скидкой, что позволит многим из них летать на материк, учиться в средних и высших учебных заведениях, заниматься предпринимательской деятельностью. Планируется также решить вопрос с землей, с улучшением медицинского обслуживания. Намечены меры по сохранению полинезийского языка, местных традиций и быта.

Как отметил один из местных журналистов, население маленького острова должно чувствовать поддержку и заботу государства, к которому оно относится, сохраняя в то же время свою культуру, свою самобытность, свои связи с другими полинезийцами. Только тогда жители Пасхи обретут собственное лицо. Это лицо уникального полинезийского народа, чья судьба волею исторических обстоятельств оказалась связанной с латиноамериканским народом Чили.

Синтияго.

В. ЗАДКО.

Та «Меркурио». Правительство объявило о разработке обширной программы, направленной на радикальное улучшение жизни островитян. Программа предусматривает расширение и модернизацию аэропорта Матавери на острове, где делают посадку чилийские самолеты, следующие на Тейти. Билеты островитянам будут продаваться со скидкой, что позволит многим из них летать на материк, учиться в средних и высших учебных заведениях, заниматься предпринимательской деятельностью. Планируется также решить вопрос с землей, с улучшением медицинского обслуживания. Намечены меры по сохранению полинезийского языка, местных традиций и быта.

Как отметил один из местных журналистов, население маленького острова должно чувствовать поддержку и заботу государства, к которому оно относится, сохраняя в то же время свою культуру, свою самобытность, свои связи с другими полинезийцами. Только тогда жители Пасхи обретут собственное лицо. Это лицо уникального полинезийского народа, чья судьба волею исторических обстоятельств оказалась связанной с латиноамериканским народом Чили.

Синтияго.

В. ЗАДКО.

Белорусский «Уимблдон»

В Минском Дворце тенниса проходит традиционный турнир по теннису памяти заслуженного военного летчика СССР А. И. Грошева.

ТУРНИР собрал 32 мужчин и 32 женщины — спортсменов из Москвы, Санкт-Петербурга, Беларуси и некоторых других государств. И хотя в названии турнира присутствует аббревиатура не существующего СССР, он обещает быть интересным, ведь около половины его участников — белорусские спортсмены. Турнир продлится до 22 декабря. Кто ты, белорусский Иван Лендл?

Ну надо же!



В. ОСТРИНСКИЙ.

БОНС
Константин Цзю из Серова, выступающий ныне в Австралии на профессиональном уровне, занял первую строчку в весовой категории до 63,5 кг в мировой таблице рейтинга Международной Федерации любительского бокса (АИБА).
Артур Гуритян из Ташкента (до 60), Александр Лебекин (до 75), Андрей Курьянов (до 81) из Вилкино и челябинцы Евгений Белоусов (свыше 81) признаны АИБА вторыми номерами в своих весах.

ТЕННИС

Международная теннисная федерация (ИТФ) объявила о присуждении Стефану Эдбергу (Швеция) и Монике Селеш (Югославия) титулов чемпионов мира 1991 года.

ШАХМАТЫ

Чемпион мира Гарри Каспаров возглавляет рейтинговый лист Международной шахматной федерации, обновленный в столице Филиппин ее президентом Флоренсией Кампонагесом. У Каспарова — 2,780 очков.
На втором месте москвич Анатолий Карпов (2,725), на третьем — ливанец Василий Иванчук (2,720).

ФУТБОЛ

Футболисты сборных Италии и Дании назвали первыми возможными кандидатами на участие в финальном турнире чемпионата Европы в июне 1992 года в Швеции. Это произойдет при условии, если федерация футбола СССР и Югославия не будут представлять к моменту жеребьевки в Гетеборге (18 января) вышедшие из государственные объединения.

ЖАРКОЕ И ПИВО—НО ЗА ВАЛЮТУ...

НАКАНУНЕ этого первого у нас турнира — ночных велогонки профессионалов на московском велотреке в Крылатском — реклама не скупилась на обещания захватывающего зрелища и даже дефицитного пива. Что касается зрелища, то обещания были выполнены: в гонках участвовали все заявленные звезды, в том числе и наши Константин Храбрый и Марат Ганиев. Редко теперь бывающие дома, они-то и вышли вперед на старте турнира.

Неприятным сюрпризом для публики стал валютный ресторан, разделивший посетителя на, так сказать, «белых людей» и публику второго сорта...

НА СНИМКАХ: почетным стартером турнира был известный советский хирург Сав-



тослав ФЕДОРОВ; на трассе — велосипед. Фото А. ЯКОВЛЕВА, П. УТКИНА (ТАСС).

ЛИДЕР В ХВОСТЕ?

К несколько неожиданному выводу пришел в результате исследования американский совет по конкуренции, в который входят представители наиболее известных корпораций, в том числе «Бонинг», «Крайслер», «Форд», «Американский Экспресс».

ПО ИХ МНЕНИЮ, США, несмотря на очевидные успехи в разработке новых видов современного оружия, являются отсталыми в создании технологий, жизненно необходимых для экономического развития 90-х годов. Как ни странно, авторы подготовленного документа считают, что одной из наиболее характерных черт американского бизнеса стала неспособность достичь успеха с помощью внедрения новых идей. Совет по конкуренции подсчитал, что в 90-е годы экономический рост будет определяться достижениями в 94 видах технологий. Между тем, США не могут похвастаться особыми успехами в трети из

них, в том числе робототехники, создании дисков на жидких кристаллах, производстве новых материалов и даже медикоментов. В то же время наука и промышленность США сохраняют ведущие позиции в генной инженерии, информационных технологиях, производстве микрочипов. Но основной причиной отставания Америки от других, — говорится в докладе, — даже в таких традиционных отраслях, как химическое производство, компьютерная техника и авиакосмическая промышленность, иностранные конкуренты вплотную приблизились к США.

Авторы доклада особо отмечают тот факт, что США испытывают трудности в реализации научного превосходства при создании новых товаров и процессов, способных успешно конкурировать на международ-

ных рынках. К примеру, хотя видеоматрифон был изобретен американскими инженерами, его массовое производство наладили японцы. В настоящее время нет ни одной американской компании, которая выпускает этот вид техники. В 1983 году США владели 81% рынка компьютеров и программного обеспечения к ним. Шесть лет спустя доля фирм США сократилась до 61%, причем резко увеличился объем импортных компьютеров и ЭВМ, собираемых на американских заводах. Совет по конкуренции считает, что отставание в технологии может быть в частности ликвидировано путем перекачки средств из военных разработок в гражданские. По имеющимся данным, США тратят 2/3 средств, выделяемых на исследования, для финансирования программ Пентагона и лишь 0,2% — на разработку новых технологий, имеющих коммерческое значение. В то же время японское правительство выделяет на гражданские цели 5% средств на научные разработки, а ФРГ — все 15%.

(НС «Для всех»).

ТВ: 19 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Кинопоказ.
9.00. Испанский язык.
9.30. Ритмическая гимнастика.
10.00. Русская речь.
10.30. «Огненные Россия» Александр и Маргарита. Часть 1-я.
11.00. Дом на Чистых прудах.
12.30. Параллели. Комарово и его обитатели.
13.00. Артист оперетты Н. Рубин.
13.45. «Кам, современники мои». Док. фильм.
16.30. ТВ-школа. Музыка и пение. 5-й класс.
17.00. Мультифильм.
17.35. Особый случай. Школьный режиссер.
18.00. «Золотой плеск». Док. фильм.
18.55. Профилактика СПИДа.
19.00. Панорама.
19.25. Загляните мое письмо.
19.30. Прогноз погоды. Морально-правовая программа.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Отражение». Док. фильм.
21.10. «Картинки из зоны».
Телесюжет.

21.30. Реклама.
21.35. Никто (Новости. Информационный комментарий).
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. Первая программа.
6.30. Утро.
9.00. Мультифильм.
9.10. Премьера худ. фильма «Вот... опять Насреддин».
10.30. Детский час (с уроком английского языка).
11.30. «Современники в Африке». Док. фильм.
12.00. ТСН.
12.10. По субботам МВД.
12.25. Концерт.
12.40. Программа Запорожского телевидения.
13.30. «Минуты поэзии». В. Солопов.
13.45. Телемист.
14.30. «Простор плеск».
15.00. ТСН.
15.10. Осень жизни.
15.25. «Путь к себе». 3-я серия.
16.40. Мультифильм.
17.00. Художественная гимнастика.
17.45. Мир увлеченных.
18.00. ТСН.
18.20. Трудные пути приватизации.
18.50. «До 16 и старше».
19.35. Худ. фильм «Вот... опять Насреддин».

21.00. Информационная программа.
21.35. Премьера публицистического фильма «Евангелие от сатаны». О ближайшем окружении Сталина.
22.50. По субботам МВД.
23.05. Приглашаем к музыке. 0.20. ТСН.
0.35. Авторалли Париж—Триполи — Кейптаун.
1.15. «Кумир». Саша Хлопков и группа «Маленький принц».
Российский канал
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультифильм.
8.30. Испанский язык.
17.00. Разминка для врудитов.
17.30. Русская речь.
18.00. Три встречи на Урале.
18.00. Пятиминутный вестник России.
19.15. Траги.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вестник» в Зальцбурге.
21.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятые колеса.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Пятые колеса.

ТЕЛЕЦ

Почему именно о нем? Ведь, как утверждают астрологи, люди, родившиеся под знаком Тельца, появляются на свет с 21 марта по 20 апреля (хотя наше дневное светило перемещается по этому созвездию с 14 мая по 21 июня и именно в Тельце с осени 1988 года находится точка летнего солнцестояния).

Во-первых, у всех древних народов оно было главным в Зодиаке, а во-вторых, в декабре это созвездие легко отыскать вечером в южной части неба. Ориентиром вам будет служить «глаз» Тельца — яркая красная звезда Альдебаран.

Почитание рогатых животных у многих древних народов было связано с еще более ранним обожествлением Луны, которая первой «определила» зодиакальные созвездия. Немаловажно, что в Тельце с 4000 до 2500 гг. до н.э. находилась точка весеннего равноденствия, «где Солнце побеждало зиму и возвращало приход весны». Не случайно, белый Телец считался (и считается до сих пор астрологами) символом космической энергии.

У шумеров — это был бог света и плодородия Энлиль. Своими рогаты он вставлял глубокие борозды на небесах. Народы Южной Америки знали это созвездие под именем Визон. А его ассирийско-вавилонский двойник Нинно был стражем земледелия. В Древнем Египте как божеству поклонялись священной быку Апису, мумию которого торжественно погребали в великопеленной гробнице, а спустя 25 лет заменяли новой. Греки отождествляли Тельца с критским быком, которого победил Геракл, но чаще всего в нем видели верховного бога Зевса.

Однажды, как утверждает легенда, Европа, дочь финикийского царя Агенора, собирала крокусы на берегу моря. Там она увидела красивого белого быка и подошла к нему. Животное оказалось покорным и опустилось перед Европой на передние ноги. Изящество этого реверанса тронуло сердце красавицы, и она рискнула взойти на спину быка. Как только Европа это сделала, бык-зевс бросился в море и унес ее на остров Крит...

Похитение Европы впоследствии стало любимым сюжетом для Тициана, Клода, Лоррена, В. Серова и других известных мастеров кисти. Самые интересные астрономические объекты, которые можно увидеть в Тельце даже невооруженным глазом, — это уже упомянутый Альдебаран (красная, холодная сверхгигантская звезда, в направлении которой сейчас движется американская автоматическая станция «Вояджер-2»), а также рассеянные звездные скопления Плеяды и Гиады.

Наконец, по забавному совпадению в этом же первом зодиакальном созвездии находится и первый объект знаменитого каталога Шарля Мессье — Крабовидная туманность (М-1), остаток взрывающейся в 1054 году на нашем небе сверхновой (так ее называют астрономы) звезды.

Впрочем, это уже несколько иная тема — с физикой и математикой.

Владимир ЛАРИОНОВ, астроном.